

Curriculum Vitae

Kristine West

1990-01-10

kristine@kristinewest.se

073-8003891

www.kristinewest.se

Flerfaldigt prisbelönt flöjtist med rötter i den hälsingska folkmusiken. Som solist och ensemblemusiker har Kristine turnerat på heltid sedan sin masterexamen i tidig musik vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm 2012. Hon anlitas frekvent som flöjtist i barockorkestrar som exempelvis Drottningholms Barockensemble. Med 2 album i eget namn på skivbolaget Daphne har hon mottagit lovord från bl. a. Sveriges Radio P2 och internationell press och släpper våren 2020 sitt tredje album med fokus på barock- och folkmusik. Kristine har samarbetat med Sveriges Radios Symfoniorkester, Blåarsymfonikerna samt gjorde under hösten 2018 en turné som solist med Gävle Symfoniorkester. Flöjten lär vara ett av världens äldsta instrument och finns representerad i stort sett alla kulturer världen över. Kristine spelar på flöjter av trä, såsom blockflöjter, traversflöjter och olika typer av tvärflöjter och pipor. Under våren 2020 släpper Kristine tillsammans med nyckelharpisten Erik Rydvall ett nytt album med musik från barock och nordisk folkmusik.



Skrivet om Kristine

"Storartad konstnär" - Klassik Heute

"Bach och en ensam flöjt i händerna på Kristine West - det behövs inget mer" - Sveriges Radio P2

"...sprudlande karaktär, suveränt buren av Kristine West's blockflöjtsstämma. Ungdomlig espi, en stor glädje över att finnas till...övertygande i sin musikalitet och har en fullständigt ärlig attityd som förmår extrahera det väsentliga i varje musikaliskt uttryck" – Hela Hälsinglands Tidning

Utbildning

- Konstnärlig Kandidatexamen i Musik 2010.
- Konstnärlig Masterexamen i Musik vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, våren 2012.
- Fördjupningsstudier i Svensk Folkmusik vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm 2014-15.

- Privatilektioner i traversflöjt för Prof. Barthold Kubiken (den Haag) och Marc Hantai (Schola Cantorum Baseliensis).
- Fortbildningskurs för frilansmusiker i Folk- och Världsmusik för Ale Möller, vårterminerna 2017 & 2019 vid Stensunds Folkhögskola.

Utmärkelser

- *Musik Direkts* kammarmusikpris 2008
- *Stockholm International Music Competition* 2010
- *Yamaha Skandinavians wind competition* - finalist 2012.
- *Ung&Lovande* 2013 -finalist
- NORDEM's ensemblerävling *Ear-Ly* 2014 vinst & 2016 final.
- Uppnådde maxbelopp för stipendieutdelning från Kungl. Musikaliska Akademien 2014.

Stipendier i urval

- Kungliga Musikaliska Akademiens Nationella Stipendium, maxbelopp 2014.
- Konstnärsnämndens arbetsstipendium 2014, 2016 och 2017.
- Kulturrådets Fonogramstöd för debutskivan "Recorder" 2016 samt "Dancing with Bach" 2019.
- Statens Musikverk Projektstöd 2017, 2018 & 2019.