

CV

Kristine West

1990-01-10

kristine@kristinewest.se

073-8003891

Kristine West är en flerfaldigt prisbelönt flöjtist med rötter i den hälsingska folkmusiken. 22 år gammal tog hon Masterexamen i klassisk musik vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm och har nu erfarenhet av 13 års frilansliv som musiker. Med flertalet stipendier och stöd från bl. a. Kungl. Musikaliska Akademien, Konstnärsnämnden, Kulturrådet och Statens Musikverk, såväl som en omfattande konsertverksamhet, har hon etablerat sig på svensk och internationell musikscen. Kristine har utgivit 3 album i eget namn, vilka fått fina recensioner internationellt samt spelas återkommande i Sveriges Radio P2. Hon har samarbetat med Sveriges Radios Symfoniorkester, turnerat som solist med Gävle Symfoniorkester, Drottningholms Barockensemble och manskören Orphei Drängar, medverkat i SVT's Kulturstudion, Kulturfrågan Kontrapunkt, Sveriges Radio P2 Live, Musikrevyn i P2 samt varit Sveriges Radios artist i EBU (*European Broadcasting Union*). Kristine utnämndes år 2020 i OPUS Magasins lista ("OPUSLISTAN") över musiker som betytt mest för den klassiska musiken under året.



Kristine varvar egna projekt som solist och ensemblermusiker med att medverka i barockorkester- och operaproduktioner, samt når via sina digitala kanaler en internationell publik. 2024 mottog hon Bernadottestipendiet, ur HM Konungens hand, för det egna projektet "Historiska flöjter i svensk folkmusiktradition", vilket resulterat i en konsertproduktion på Scenkonstmuseet under våren 2025. Kristine valdes år 2024 in i tankesmedjan *Unga Tankar Om Musik (UTOM)* som drivs av Kungl. Musikaliska Akademien och arbetar under läsåret 2024-25 som timlärare i blockflöjt och ensemblespel vid Musikkonservatoriet i Falun.

Skrivet om Kristine

"Storartad konstnär" - Klassik Heute

"Bach och en ensam flöjt i händerna på Kristine West - det behövs inget mer" - Sveriges Radio P2

"...sprudlande karaktär, suveränt buren av Kristine West's blockflöjtsstämma. Ungdomlig esperi, en stor glädje över att finnas till...övertygande i sin musikalitet och har en fullständigt ärlig attityd som förmår extrahera det väsentliga i varje musikaliskt uttryck" – Hela Hälsinglands Tidning

Utbildning

Konstnärlig Masterexamen i Klassisk Musik, Kungl. Musikhögskolan i Stockholm - 300 hp

Musikerprogram i Svensk Folkmusik, Kungl. Musikhögskolan - 60 hp/1 års studier

Musikvetenskap, Uppsala universitet - 22,5 hp

Ämnesdidaktik, Kungl. Musikhögskolan i Stockholm - 5 hp

Tyska, Stockholms Universitet - 15 hp

Arbetslivserfarenhet i urval

Orkestermusiker

Frilansande orkestermusiker i Orfeus Barock, Drottningholms Barockensemble, Stockholms Bachsällskap, Rebaroque mfl. 2011-2025.

Confidencen Opera & Music Festival - flöjtist i Proserpin av J.M. Kraus, 2022.

Den Andra Operan - "Caccini Revisited", 2022-23.

Drottningholms Slottsteater - familjeföreställningen "Hjärtat stormar så vilt" 2024.

Medverkar även i Drottningholms Slottsteaters operaproduktion "Orpheus" sommaren 2025.

Solist med orkester

Egna skivproduktionen "Recorder", Daphne Records, 2016 samt skivsläppskonsert.

Turné med Gävle Symfoniorkester 2018.

Drottningholms Barockensemble under produktionen Vivaldi i Folkton 2020, turné 2021-2024.

Confidencen Opera & Music Festivalorkester 2020 samt i festkonsert sänd i SVT samma år.

Drottningholms Barockensemble i SVT's program Kulturfrågan Kontrapunkt 2021.

Projektledning och egna produktioner

Skivorna "Recorder", "J.S. Bach - Flute Sonatas" och "Dancing with Bach" - Daphne Records.

Soloturnén "Toner ur Trä" 2013-17.

Turnéverksamhet med egna ensemblerna "Ensemble Flautino" & "Recorda" 2012-2016.

Projektet "Folkvisor i barockton" med L. Långbacka & E. Hårdelin. Statens Musikverk 2017-18

Projektet "Duo West/Rydvall" 2018-24 med stöd av Statens Musikverk & Kulturrådet.

Produktionen "Vivaldi i Folkton" med Duo West/Rydvall, folkmusiktrion Nordic, Ale Möller och Drottningholms Barockensemble, med stöd av Statens Musikverk, 2020.

Skolturné om 47 konserter med egna flöjttrion "Bazooka Sub Trio" 2023.

Projektet "Bach i Folkton" med Erik Rydvall och Ale Möller, på turné 2020-2024.

Projektkonserten "Rota!" På Scenkonstmuseet i Stockholm 2025, som en del i projektet "Historiska flöjter i svensk folkmusiktradition", Bernadotteprogrammet 2024.

Internationell turnéverksamhet som solist & kammarmusiker

Rudolstadt Folk Festival, Tyskland, 2022.

Festival Musiquelles, Alger, Algeriet, 2022.

Recorder Festival, Bad Kissingen, Tyskland, 2022.

Konserter i Narva & Tallinn, Estland, 2021 & 2022.

Insbrucker Festwochen, Österrike, 2021.

Bach Festival Thüringen, Tyskland, 2021.

Norgeturné med bl.a Osafestivalen i Voss, 2017 & 2019.

Bach Festival Ankara, Turkiet, 2013.

Undervisning och pedagogisk verksamhet

Privatundervisning vid sidan av frilansverksamheten 2012-2025.

Lärare vid Musikkonservatoriet i Falun 2024-25 (timanställd, gymnasie- och folkhögskola).

Lärare i Hälsinge Låtverkstad (ungdomsverksamhet) 2024.

Juryarbete i ungdomstävlingen Imagine Sweden (f.d. Musik Direkt) 2025.

Gästföreläsare vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm (i ämnet frilanskunskap).

Gästlärare/kursledare vid folkhögskolor i Bollnäs, Härnösand, Birka, Bäckedal, St Sigfrid & Sjökvik samt för Stockholms Kulturskolas blockflöjtslärare.

Stipendier i urval

Bernadottestipendiet 2024 utdelat av HM Konungen och Kungl. Musikaliska Akademien.

Konstnärsnämndens 2-åriga Arbetsstipendium 2024.

Konstnärsnämndens 1-åriga Arbetsstipendium 2014, 2016, 2017, 2020 & 2021.

Kulturrådets Fonogramstöd 2016 & 2019.

Musikverkets Projektstöd för egna produktioner 2017, 2018 & 2019.

Kungl. Musikaliska Akademiens Ensemblestipendium 2013 & 2021.

Kulturrådets Verksamhetsbidrag för Fria Musikgrupper 2021 & 2022.

Kungl. Musikaliska Akademiens Nationella Stipendier, uppnått maxbelopp 2014.

Övrigt

- **Innehar B-körkort**

- **Språkkunskaper:**

Gymnasiets Engelska 7 (*komvux - betyget A*)

Tyska 1, 15 hp (*universitet*)

Samlade länkar till ljud- & videoinspelningar, med mera:

<https://linktr.ee/kristinewest>