

CV

Kristine West

1990-01-10

kristine@kristinewest.se

www.kristinewest.se

073-8003891



Kristine West är en flerfaldigt prisbelönt flöjtist med rötter i den hälsingska folkmusiken. 22 år gammal tog hon Masterexamen i tidig musik vid Kungl.

Musikhögskolan i Stockholm och har nu erfarenhet av 10 års frilansliv som musiker på heltid. Med flertalet stipendier och stöd från bl. a. Kungl. Musikaliska Akademien, Konstnärsnämnden, Kulturrådet och Statens Musikverk, såväl som en omfattande konsertverksamhet har hon etablerat sig på både svensk och internationell musikscen. Kristine har utgivit 3 album i eget namn, vilka fått fina recensioner internationellt samt spelas återkommande i *Sveriges Radios P2*. Kristine har samarbetat med *Sveriges Radios Symfoniorkester*, *Blåsarsymfonikerna*, turnerat som solist med *Gävle Symfoniorkester*, *Drottningholms Barockensemble* med flera.

Under pandemiåren medverkade hon som solist i SVT's *Kulturstudion*, frågeprogrammet *Kontrapunkt* samt med livekonserter i *Sveriges Radio P2* samt i den filmade konsertproduktionen *Hälsingland Live* i regi av Bollnäs Kulturhus, tillsammans med *Ale Möller trio*, *Erik Rydvall*, *Drottningholms Barockensemble* samt *Confidencen Opera & Music Festival's* orkester. Kristine utnämndes även år 2020 i *OPUS Magasins* lista över musiker som betytt mest för den klassiska musiken under året. Kristine har under de senaste åren spelat egna arrangemang på Johann Sebastian Bachs musik i folkmusikstil på Bachfestivaler i Tyskland, kammarmusikscener och festivaler i Sverige och Europa samt i *EBU (European Broadcasting Union)*. Kristine varvar egna projekt som solist och ensemblemusiker med att medverka i barockorkester- och operaproduktioner, samt når via sina egna kanaler varje vecka en internationell publik.

Skrivet om Kristine

"Storartad konstnär" - Klassik Heute

"Bach och en ensam flöjt i händerna på Kristine West - det behövs inget mer" - Sveriges Radio P2

"...sprudlande karaktär, suveränt buren av Kristine West's blockflöjtsstämma. Ungdomlig esperi, en stor glädje över att finnas till...övertygande i sin musikalitet och har en fullständigt ärlig attityd som förmår extrahera det väsentliga i varje musikaliskt uttryck" – Hela Hälsinglands Tidning

Utbildning

- Konstnärlig Masterexamen i Musik vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm 2012.

Stipendier i urval

- Kungliga Musikaliska Akademiens Nationella Stipendium, maxbelopp 2014.
- Konstnärsnämndens arbetsstipendium 2014, 2016, 2017, 2020 & 2021.
- Kulturrådets Fonogramstöd för debutskivan ”Recorder” 2016 samt ”Dancing with Bach” 2019.
- Musikverkets Projektstöd för egna produktioner 2017, 2018 & 2019.
- Kungliga Musikaliska Akademiens Ensemblestipendium 2013 & 2021.
- Kulturrådets verksamhetsbidrag för fria musikgrupper 2021.