

Kristine West har studerat för mig i musikerutbildningens sista årskurs master vid *Kungl. Musikhögskolan i Stockholm* (KMH) med blockflöjt som huvudinstrument. Jag fick där som hennes lärare följa hela hennes utveckling på nära håll och kan då idag konstatera, att ytterst få studenter vid KMH under den tid jag undervisat där (sedan 1965) har kunnat prestera på hennes höga nivå.

Jag kan också se att hon nu, när hon inträtt i yrkeslivet, väl förvaltar sin ovanliga begåvning, sin exemplariska arbetsordning och fina samarbetsförmåga, till vilka hon nu även lägger ett imponerande entreprenörskap.

Med stor nyfikenhet glädjer jag mig åt att på håll få följa Kristine West på hennes fortsatta musikerbana.

Stockholm i januari 2013

*Clas Pehrsson*

Professor emeritus vid *Kungl. Musikhögskolan* (KMH)

Ledamot av *Kungl. Musikaliska Akademien* (KMA)